

ODONTOLOGINĖ FOTOGRAFIJA KLINIKINĖJE PRAKTIKOJE: DANTŲ, PORTRETŲ FOTOGRAFAVIMO ABC SU KURSŲ DALYVIŲ PRAKTIKA*

Veda gyd.odontologė Ingrida Ivancė, vadybininkas Arūnas Radžiūnas

Kursai skirti klinikinio fotografavimo tobulinimui gydytojams odontologams, burnos priežiūros specialistams, odontologų asistentams, dantų technikams, odontologinių kabinetų, klinikų vadybininkams – ypač tiems, kurie teikia tarpdisciplininės estetinės odontologijos paslaugas. Kursų medžiaga pateikiama pagal Amerikos Kosmetinės Odontologijos Akademijos (AACD) akreditacijos protokolus.



Data: 2017 m. birželio 16 d. (V) 15:00-19:30 val.

Kursų dalyvių skaičius: 2-15. [Info plačiau](#)



Kursuose supažindinama su pagrindinėmis skaitmeninio fotoaparato ir įrangos funkcijomis bei parametrais, kurie yra orientuoti į individualių ir tarpdisciplininių klinikinių situacijų dokumentaciją. Tai labai palengvina ir supaprastina gyd. odontologų bendravimą tarpusavyje ir su pacientu.

Be to, kursuose: dantų, šypsenos, portreto skaitmeninės fotografijos kadro formavimas, fotografavimas, specifinės fotografijos dantų technikų laboratorijai, dantų ir baltos-pilkos-juodos spalvų balanso skalių, poliarizacinių filtrų naudojimas. Foto perkėlimas į kompiuterį, formato keitimas, archyvavimas.

Teorinė dalis ir kursų dalyvių praktika: paciento dantų, šypsenos ir portreto fotosesija.

Dalyviams bus įteikta ir kursų spausdinta medžiaga.



Programa:

I. Teorinė dalis:

1. Pagrindinės skaitmeninio fotoaparato, skirto odontologinei fotografijai, įranga ir funkcijos.
2. Portretų fotografavimo įranga, šviesos parametrai ir darbas mini-fotostudijoje.
3. Papildoma odontologinės fotografijos įranga dantų fotografijai: okliuziniai apšviesti veidrodžiai, u-formos lūpų retraktoriai, kontrastoriai, kt.
4. Dantų, šypsenos ir portreto foto dokumentacija.
5. Krūminių dantų fotografija.
6. Fotografijos dantų technikų laboratorijai naudojant dantų ir baltos-pilkos-juodos spalvų balanso skales, kt.
7. Fotografijos atspindžių sumažinimas ir detalių išryškinimas

naudojant poliarizacinius filtrus.

8. Informacijos perkėlimas į kompiuterį, formato keitimas (iš RAW į JPEG), archyvavimas.
9. Pagrindinės odontologinės fotografijos klaidos ir jų išvengimas.

Kokybiška ir graži fotonuotrauka ne tik labai palengvina ir pagreitina komunikaciją tarp lokalių ir globalių specialistų bet ir įkvepia pacientus. Tai sumažina ar net panaikina juos skiriančias sienas ir atveria naujus kokybės ir grožio horizontus.