

VERA BALTICA

DENTAL TRAINING GROUP

SPALIO 12,13,14 D.
VILNIUS

A black and white portrait of Daniele Rondoni, a man with grey hair, a beard, and glasses, wearing a dark t-shirt. Above his head is a large, close-up image of a set of human teeth.

DANIELE RONDONI

+ MDT

Daniele Rondoni

SPALIO 12 D. NAUJOS CIRKONIO TECHNOLOGIJOS.
ANOTOMINIAI IR HIBRIDINIAI SPRENDIMAI
MODERNIAI ESTETIKAI.(Demonstracija)

SPALIO 13,14 D. CIRKONIS. NAUJAS POŽIŪRIS.
(Meistriškumo kursas)

Renginį organizuoja:

VERA BALTICA
DENTAL TRAINING GROUP

Renginio partneriai:

kuraray *Noritake* **W|TECHDENTIKA**

SPALIO 12 D.

NAUJOS CIRKONIO TECHNOLOGIJOS. ANOTOMINIAI IR HIBRIDINIAI SPRENDIMAI MODERNIAI ESTETIKAI.(Demonstracija)

Naujos kartos medžiagos optimaliam skaitmeniniam darbui: 2D iki 3D

Pratarmė

Atsižvelgiant į skaitmeninio protokolo atėjimą į odontologiją pastaraisiais metais, naujos kartos medžiagų atsiradimą, labai pasikeitė ne tik visų darbų eiga, bet – visų pirma – darbų planavimas ir skaitmeninis “projektavimas”, apie kurį kalbama mūsų darbe vis dažniau. Šiuo metu skaitmeninės technologijos ženkliai palengvino ir pagreitino daugybę klasikinių darbo etapų laboratorijoje. Naujos kartos medžiagos, pvz. daugiasluoksnis cirkonis, vis dažniau ir dažniau naudojamas kaip universali medžiaga ne tik dėl labai gerų savybių bet ir dėl to, kad leidžia gaminti aukštos kokybės protezus už prieinamą kainą. Mažindami gamybos sąnaudas, galime užtikrinti efektyvius ir patogius sprendimus mūsų pacientams.

Šios naujos galimybės laidžia užtikrinti sklandų ir kokybišką bendradarbiavimą tarp odontologinės klinikos ir dantų technikų laboratorijos. Šiuo metu, turėdamas intra-oralinį skanavimą, dantų technikas gali būti įtrauktas į paciento gydymo planavimą kaip dizaineris, projektuodamas galutinį projektą, su pilna išsaugota morfologija ir funkcija. Suprasti naujausią kubinę cirkonio oksido evoliuciją yra itin svarbu ne tik planuojant būsimų rekonstrukcijų dizainą, bet ir jas gaminant, išlaikant tinkamai technologinį procesą ir užtikrinant nepriekaištingą estetiką bei tikslumą. Hibridiniai protezai geriau atitinka funkcinius poreikius, pasižymi mažesniu abrazyvumu ir didesniu kietumu. Keraminių masių mikrosluoksniavimo technikos leidžia pasiekti atitinkamą estetiką, ypač svarbus yra permatomu masių naudojimas. Naujausi technologiniai sprendimai – aukštos fluorescencijos, įvairių atspalvių keraminių emulsijų naudojimas, siekiant aukščiausios estetikos. Priklausomai nuo “poreikių lygio”, šie būdai gali būti sėkminga alternatyva tradiciniams daugiasluoksnėms keramikos kepimo technologijoms. Didžiausias efektyvumas naudojant šias medžiagas pasiekiamas labai konservatyvaus gydymo metu, naudojant ultra-skaidrų kubinį cirkonį kartu su “FC Paste” pastinėmis keraminėmis masėmis.

Pagrindiniai tikslai

- naudoti skaitmeninį 2D projektavimą kaip naują alternatyvą analoginiam gydymo planavimui;
- skaitmeninio 2D projekto perkėlimas į 3D projektą, neperdarant pagrindinio projekto, leidžiančio išfrezuoti galutinį protezą greitai ir kokybiškai;
- visiškai skaitmeninė darbo eiga, leidžianti pagaminti galutinius protezus, be darbinių modelių.

Dėmesys bus nukreiptas į :

- gydymo projekto svarbą ir galutinį sprendimą;
- paciento estetikos lūkesčių patenkinimui;
- planavimą ir komunikavimą per atitinkamą sistemą;
- foto dokumentaciją
- mock-up ir prototipo kūrimą
- estetinę paciento analizę
- analoginių priemonių atrankai, kurios yra būtinos efektyviam skaitmeniniam darbui užtikrinti;
- cirkonį ir kitas medžiagas, užtikrinančias estetiką ir tikslumą;
- darbo protokolai su keramikos masėmis;
- naujausi adhezijos protokolai bei procedūros;
- klinikiniai atvejai.

Praktikinė demonstracija

Tikslas:

- **pagaminti 1 priekinį dantį (dantis 11), naudojant:** cirkonį ML ir “Cut back” techniką, bei mikrosluoksniavimą;
- **pagaminti 1 krūminį dantį (dantis 26), naudojant:** cirkonį STML ir ultramicrosluoksniavimo techniką (pastos, dažai ir glazūra).

Renginys vyks **PANORAMA HOTEL**



Sodų g. 14, Vilnius

SPALIO 13,14 D.
CIRKONIS. NAUJAS POŽIŪRIS:
ELEGANTIŠKI SPRENDIMAI DANTŲ TECHNIKŲ LABORATORIJAI
(2-jų dienų meistriškumo kursas)

Naujos koncepcijos laboratorijai – Estetika-funkcija: Mikro- ir ultra- mikro- keramikos sluoksniavimo būdai

Pratarmė

Šiandien naujos diagnostinės priemonės gali būti naudojamos profilaktikai ir priežiūrai, o daugelis naujos kartos medžiagų yra tinkamos ne tik terapiniam darbui, bet ir dantų protezų gamybai laboratorijoje. Dantų technikams tenka sunki našta – jie turi būti pasirengę dirbti su vis didėjančių medžiagų spektru, taikyti naujas technologijas, kad galiausiai gydytojai galėtų pasirinkti geriausias medžiagas tinkamai spręsti kiekvieną konkretų paciento atvejį.

Paskaitos pradžioje demonstruosime estetinį medžiagų potencialą, taip pat aptarsime jų fizikines ir mechanines savybes. Naudosime dvi technikas, kurių pritaikymas yra paprastas ir nesunkiai atkartojamas.

Daug dėmesio skirsime tam, kad pasiekti stabilius bei universalius rezultatus, naudojant klasikinę keramikos sluoksniavimo protokolą ant cirkonio pagrindo, CZR & Luster keramikas. Taip pat dirbsime pagal naujas koncepcijas – mikrosluoksniavimą ir ultramikrosluoksniavimą, naudojant FC Paste dažus.

Tikslas

- nustatyti kriterijus, taikomus renkantis medžiagas ir technikas, atsižvelgiant ne tik į jų estetinį potencialą, bet ir į jų fizines / mechanines savybes;
- išanalizuoti pagrindines modernių cirkonių savybes, ypač naujos kartos "permatomų" cirkonių, labai atidžiai vertinant jų įtaką galutiniam estetiniam rezultatui;
- nustatyti konkrečius kriterijus, pagal kuriuos būtų galima spręsti, kada patartina naudoti monolitinę konstrukciją, o kada keramikos sluoksniavimas yra geriausia alternatyva;
- turėti konkretų protokolą, skirtą paviršiaus išbaigimui, leidžiantis išsaugoti visą sukurtą makro- ir mikro-morfologiją.
- Naujos kartos cirkonio medžiagos;
- Medžiagų pasirinkimo kriterijai;
- Sluoksniavimo technikos;
- ILS (angl. Internal Live-Stains) technika;
- "Luster" keramika kaip emalio pakaitalas;
- Micro- sluoksniavimo technika;
- Nauja dažymo ir glazūravimo technika, naudojant "FC Paste" keramikos emulsiją.

Renginys vyks



T. Ševčenkos g. 16, Vilnius

Praktinis darbas – visi kurso dalyviai turės galimybę savarankiškai pagaminti:

3 priekinius danties vainikėlius naudojant:

- cirkonį UTML ir taikant "Core & Shell" 2 sluoksnių techniką;
- cirkonį ML ir taikant "Cut-back" dalinės rezekcijos techniką;
- cirkonį STML ir taikant "0 Cut-back" dažymo techniką.

1 1 krūminį dantį (dantis 26) naudojant:

- cirkonį STML ir taikant mikro- sluoksniavimo techniką

Praktinio darbo metu fokusuosime dėmesį į tris technikas:

Klasikinę techniką - keramikos masių sluoksniavimą, vidinių dažų (ILS) ir "Luster" keramikos naudojimą;

Naujovišką techniką - keramikos mikrosluoksniavimą su vidiniais dažais (ILS), "Luster" keramika ir mechaniniu cirkonio poliravimu

Naujausią techniką - ultra-mikrosluoksniavimą, naudojant keramikos emulsiją "FC paste" ir mechaninį cirkonio poliravimą.

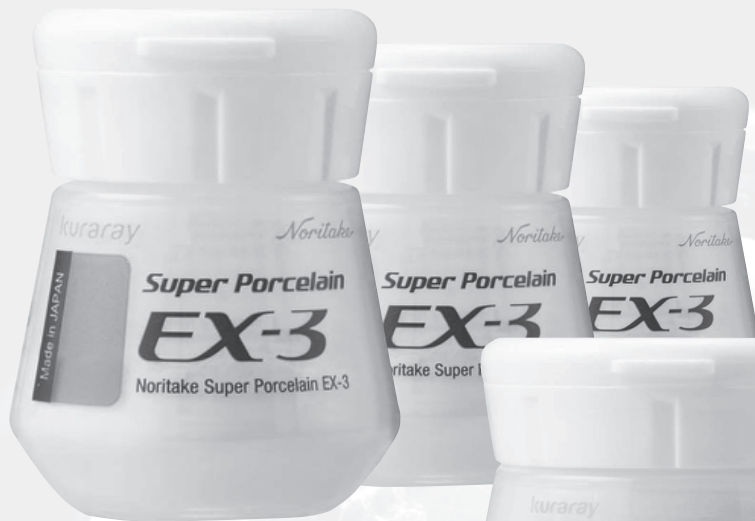
Darbo metų dalyviai praktiškai susipažins su :

- Spalvos analizė, detalaus projekto sudarymu ir receptų rašymu;
- Karkaso paruošimo principais;
- Opakiškumu ir opalescencija – vidinės struktūros (angl. CORE) dizainu;
- Vidinio dažymo technika (angl. ILS) – chromatiškumo (angl. chromaticity) ir šviesumo (angl. value) kontrolė;

KURSO PABAIGA:

Kritinė atliktų darbų analizė, klausimai-atsakymai, atsiliepimai bei pageidavimai

- "Luster" masių naudojimu – išorinio emalės sluoksnių (angl. SHELL) atkūrimu;
- Keramikos kepimo etapais ir galimybėmis padaryti pataisas ;
- Mechaniniu cirkonio poliravimu, paviršiaus tekstūros atkūrimu, priklausomai nuo amžiaus ;
- Keramikos masių mikrosluoksniavimu;
- Dažymo ir ultramikrosluoksniavimu – dėmių atkūrimu ir glazūravimo etapais



kuraray Noritake

Simple-Esthetic-Efficient



CZR FC Paste Stain Kit



CZR FC P-Stain Color Guide



CZR FC Paste Stain Basic Kit



kuraray Noritake

*Collaboration between High Translucency
& Pre-colored Technology*